“恒源祥”中国中学生作文大赛文学之星决赛（高中组）

口头作文题

1.在今天这个数字化时代，各种写作生成器、写作软件不仅可以写应用类的文章，而且可以创作小说、诗歌等文学作品。你认为文学写作可以交由高科技机器来完成吗？

2.有一阵子，著名作家毕飞宇的微博被一群天津中学生“攻陷”了。起因是天津滨海新区高一期末统考语文试卷的一道阅读题，选了毕飞宇作品中的片段。毕飞宇坦言：“让孩子们回答这个问题是不合适的。用成人的感受去考孩子，这里头有失公平。”前年，浙江高考语文阅读题《一种美味》让许多考生一脸茫然，原作者一句“标准答案没出来，我怎么知道我想表达什么”，被媒体称为“高考阅读打败原作者”。

那么，语文阅读题究竟在考查哪些能力？是否应该有标准答案呢？

3.前不久，一篇名为《“段子式”课堂，95 后买不买账？传统课堂怎么变？》的文章风靡网络，文中的“段子手”老师受到了不少学生的好评。如今的中学课堂里不乏常常引用网络热词和搞笑段子的老师，对此，也有人表示担忧。

你遇到过这样的老师吗？你又是怎么看待这一现象的？

4.“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，这些古训所传达的道理与今天“寓教于乐”的理念是否冲突？请谈谈你的理解。

5.广州中学凤凰校区为解决学生周五放学后的出行问题，租了公交车作为交通接驳车，搭载学生到附近地铁站。在发布的通知中，最后一句是：“提倡男生尽量礼让座位。”这一做法引起了不少争议，更有人持反对意见，认为现在校园里“女汉子”太多了，男生要是再让着，还不得一直受欺负！你认为男生应该礼让女生吗？